Министерство образования Красноярского края Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Канский техникум отраслевых технологий и сельского хозяйства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУПК.01 Родная литература (базовый уровень)

по профессии

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

РАССМОТРЕНА

Методической комиссией № 1

гуманитарного цикла

Протокол № 4 от 01.04.2025 г.

Председатель методической комиссии

О. С. Мельникова

СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора по учебной работе

О. А. Рейнгардт

«02» апреля 2025 г.

РАЗРАБОТАНА преподавателем Е. Н. Малышевой

Оглавление

1.	Пояснительная записка	4
2.	Планируемые результаты освоения общеобразовательного	
	учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО	7
3.	Содержание общеобразовательного учебного предмета	18
4.	Тематический план общеобразовательного учебного предмета	21
5.	Тематическое планирование общеобразовательного учебного	
	предмета	22
6.	Требования к условиям реализации преподавания	
	общеобразовательного учебного предмета	26
7.	Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного	
	учебного предмета	28

1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательного учебного предмета ДУПК. 01 Родная литература (базовый уровень) предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки).

Программа по родной литературе (базовый уровень) на уровне среднего общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 в ред. от 12.08.2022), Федеральной образовательной программой среднего общего образования (приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014) и ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки).

Учебный предмет Родная литература входит в общеобразовательный цикл, подцикл дополнительные учебные предметы и читается на первом курсе обучения.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

Формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе

как неотъемлемой части русской культуры;

Включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;

Формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;

Расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

Расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу (на

основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

Формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

Формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;

Развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

Формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового

и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

Развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве, использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем, творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

Объем общеобразовательного учебного предмета и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	54
В Т. Ч.:	
1. Основное содержание	50
В Т. Ч.:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	-
Самостоятельная работа	-

2. Профессионально ориентированное содержание	3
В Т. Ч.:	
теоретическое обучение	3
практические занятия	
Промежуточная аттестация 2 семестр — контрольная работа	1

2. Планируемы результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с $\Phi \Gamma OC$ СПО и $\Phi \Gamma OC$ СОО

Код и наименование формируемых	Код и наименование формируемых Планируемые результаты освоения предмета		
компетенций	Личностные, метапредметные	Предметные	
ОК 01. Выбирать способы решения	Личностные результаты:	ПРб 08. сформированность умения	
задач профессиональной деятельности	гражданского воспитания:	интерпретировать изученные и	
применительно к различным	- сформированность гражданской позиции	самостоятельно прочитанные произведения	
контекстам	обучающегося как активного и ответственного	родной литературы (русской) на историко-	
	члена российского общества;	культурной основе, сопоставлять их с	
	- осознание своих конституционных прав и	произведениями других видов искусств,	
	обязанностей, уважение закона и правопорядка;	в том числе с использованием	
	трудового воспитания:	информационно-коммуникационных	
	- готовность к активной деятельности	технологий;	
	технологической и социальной направленности,	ПРб 10. владение умениями познавательной,	
	способность инициировать, планировать и	учебной проектно-исследовательской	
	самостоятельно выполнять такую деятельность в	деятельности, умением осуществлять	
	процессе литературного образования;	литературоведческое исследование	
	- интерес к различным сферам	историко- и теоретико-литературного	
	профессиональной деятельности, умение	характера с использованием	
	совершать осознанный выбор будущей		
	профессии и реализовывать собственные	литературы, в том числе в электронном	
	жизненные планы, в том числе ориентируясь на	формате с применением различных форм	
	поступки литературных героев;	работы в медиапространстве;	
	Метапредметные результаты:	ПРб 11. владение умениями творческой	
	познавательные универсальные учебные	переработки художественных текстов,	
	действия:	создания собственных высказываний,	
	- определять цели деятельности, задавать	содержащих аргументированные суждения	
	параметры и критерии их достижения;	и самостоятельную оценку прочитанного	
	- выявлять закономерности и противоречия в	(развёрнутые ответы на вопросы, рецензии	
	рассматриваемых явлениях, в том числе при	на самостоятельно прочитанные	
	изучении литературных произведений,	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	направлений, фактов историко-литературного	рефераты и другие).	

OK 02 Have weeken	процесса; - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;	HD6 00
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Пичностные результаты: трудового воспитания: готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; Метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия: определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при	ПРб 09. владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; ПРб 10. владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко - и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;

	изучении литературных произведений,	
	направлений, фактов историко-литературного	
	процесса;	
	- разрабатывать план решения проблемы с	
	учётом анализа имеющихся материальных и	
	нематериальных ресурсов;	
	- вносить коррективы в деятельность, оценивать	
	соответствие результатов целям, оценивать	
	риски последствий деятельности;	
	- координировать и выполнять работу в условиях	
	реального, виртуального и комбинированного	
	взаимодействия, в том числе при выполнении	
	проектов по литературе;	
	- развивать креативное мышление при решении	
	жизненных проблем с опорой на собственный	
	читательский опыт;	
ОК 05. Осуществлять устную и	Личностные результаты:	ПРб 06. владение умениями
письменную коммуникацию на	эстетического воспитания:	филологического анализа художественного
государственном языке Российской	- готовность к самовыражению в разных видах	текста, выявления базовых концептов
Федерации с учетом особенностей	искусства, стремление проявлять качества	национального языка, создающих
социального и культурного контекста	творческой личности, в том числе при	художественную картину мира: любовь,
	выполнении творческих работ по литературе;	счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и
	Метапредметные результаты:	другие;
	познавательные универсальные учебные	ПРб 07. сформированность представлений
	действия:	об изобразительно-выразительных
	- определять цели деятельности, задавать	возможностях языка родной литературы
	параметры и критерии их достижения;	(русской), свободное использование
	- вносить коррективы в деятельность, оценивать	понятийного аппарата теории литературы и
	соответствие результатов целям, оценивать	другие;
	риски последствий деятельности;	ПРб 08. сформированность умения
	- координировать и выполнять работу в условиях	интерпретировать изученные и
	реального, виртуального и комбинированного	самостоятельно прочитанные произведения
	взаимодействия, в том числе при выполнении	родной литературы (русской) на историко-
	проектов по литературе;	культурной основе, сопоставлять их с

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

умения совместной деятельности:

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по

произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

ПРб 09. владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

ПРб 10. владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской осуществлять деятельности, умением литературоведческое исследование историкотеоретико-литературного И характера использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате

с применением различных форм работы в медиапространстве;

ПРб 11. владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

	её достижению: составлять план действий,	
	распределять роли с учётом мнений участников,	
	обсуждать результаты совместной работы на	
	уроках литературы и во внеурочной	
	деятельности по предмету;	
	- предлагать новые проекты, в том числе	
	литературные, оценивать идеи	
	с позиции новизны, оригинальности,	
	практической значимости;	
	- осуществлять позитивное стратегическое	
	поведение в различных ситуациях, проявлять	
	творчество и воображение, быть инициативным;	
ОК 06. Проявлять гражданско-	Личностные результаты:	ПРб 4. понимание родной литературы
патриотическую позицию,	гражданского воспитания:	(русской) как особого способа познания
демонстрировать осознанное поведение	- принятие традиционных национальных,	жизни, культурной самоидентификации,
на основе традиционных российских	общечеловеческих гуманистических,	сформированность чувства причастности к
духовно-нравственных ценностей, в	демократических, семейных ценностей, в том	истории, традициям своего народа,
том числе с учетом гармонизации	числе в сопоставлении с жизненными	осознание исторической преемственности
межнациональных и межрелигиозных	ситуациями, изображёнными в литературных	поколений;
отношений, применять стандарты	произведениях;	ПРб 5. понимание ключевых проблем
антикоррупционного поведения	- готовность противостоять идеологии	произведений родной литературы (русской),
	экстремизма, национализма, ксенофобии,	сопоставление их с текстами литератур
	дискриминации по социальным, религиозным,	народов России и зарубежной литературы,
	расовым, национальным признакам;	затрагивающими общие темы или
	патриотического воспитания:	проблемы;
	- осознание российской гражданской	
	идентичности в поликультурном и	
	многоконфессиональном обществе, проявление	
	интереса к познанию родного языка, истории,	
	культуры Российской Федерации, своего края,	
	народов России в контексте изучения	
	произведений русской и зарубежной литературы,	
	а также литератур народов России;	
	духовно-нравственного воспитания:	

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

Метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные лействия:

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в

условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

умения совместной деятельности:

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной

	деятельности по предмету;	
	- предлагать новые проекты, в том числе	
	литературные, оценивать идеи	
	с позиции новизны, оригинальности,	
	практической значимости;	
	- осуществлять позитивное стратегическое	
	поведение в различных ситуациях, проявлять	
	творчество и воображение, быть инициативным;	
ПК 1.1. Проводить сборочные операции	Личностные результаты:	ПРб 03. сформированность устойчивой
перед сваркой с использованием	трудового воспитания:	мотивации к систематическому чтению как
конструкторской, производственно-	- готовность к активной деятельности	средству познания культуры своего народа и
технологической и нормативной	технологической и социальной направленности,	других культур на основе многоаспектного
документации.	способность инициировать, планировать и	диалога, уважительного отношения к ним;
	самостоятельно выполнять такую деятельность в	как форме приобщения к литературному
	процессе литературного образования;	наследию и через него к сокровищам
	- интерес к различным сферам	отечественной и мировой культуры;
	профессиональной деятельности, умение	ПРб 11. владение умениями творческой
	совершать осознанный выбор будущей	переработки художественных текстов,
	профессии и реализовывать собственные	создания собственных высказываний,
	жизненные планы, в том числе ориентируясь на	содержащих аргументированные суждения
	поступки литературных героев;	и самостоятельную оценку прочитанного
	Метапредметные результаты:	(развёрнутые ответы на вопросы, рецензии
	познавательные универсальные учебные	на самостоятельно прочитанные
	действия:	произведения, сочинения, эссе, доклады,
	- выявлять закономерности и противоречия в	рефераты и другие);
	рассматриваемых явлениях, в том числе при	7
	изучении литературных произведений,	
	направлений, фактов историко-литературного	
	процесса;	
	- разрабатывать план решения проблемы с	
	учётом анализа имеющихся материальных и	
	нематериальных ресурсов;	
	- вносить коррективы в деятельность, оценивать	
	соответствие результатов целям, оценивать	
	coordinate posyndratod dennia, odeniadata	

	AHOUH HOOHOHOTPHII HOGTOTH HOOTH	
	риски последствий деятельности;	
	- координировать и выполнять работу в условиях	
	реального, виртуального	
	и комбинированного взаимодействия, в том	
	числе при выполнении проектов по литературе;	
	- развивать креативное мышление при решении	
	жизненных проблем с опорой на собственный	
	читательский опыт;	
	регулятивные универсальные учебные	
	действия:	
	- давать оценку новым ситуациям, в том числе	
	изображённым в художественной литературе;	
	- делать осознанный выбор, аргументировать	
	его, брать ответственность	
	за решение;	
	- оценивать приобретённый опыт с учётом	
	литературных знаний;	
	- способствовать формированию и проявлению	
	широкой эрудиции в разных областях знаний, в	
	том числе в вопросах литературы, постоянно	
	повышать свой образовательный и культурный	
	1	
	уровень;	
	- уметь оценивать риски и своевременно	
THE 2.1 H	принимать решения по их снижению;	TIDE 02 1
ПК 3.1. Настраивать сварочное	Личностные результаты:	ПРб 03. сформированность устойчивой
оборудование для частично	трудового воспитания:	мотивации к систематическому чтению как
механизированной сварки (наплавки)	- готовность к активной деятельности	средству познания культуры своего народа и
плавлением.	технологической и социальной направленности,	других культур на основе многоаспектного
	способность инициировать, планировать и	диалога, уважительного отношения к ним;
	самостоятельно выполнять такую деятельность в	как форме приобщения к литературному
	процессе литературного образования;	наследию и через него к сокровищам
	- интерес к различным сферам	отечественной и мировой культуры;
	профессиональной деятельности, умение	ПРб 11. владение умениями творческой
	совершать осознанный выбор будущей	переработки художественных текстов,
		15

профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

Метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия:

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения;
- способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения

создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

практических задач, применению различных
методов познания;
регулятивные универсальные учебные
действия:
- давать оценку новым ситуациям, в том числе
изображённым в художественной литературе;
- делать осознанный выбор, аргументировать
его, брать ответственность
за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом
литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению
широкой эрудиции в разных областях знаний, в
том числе в вопросах литературы, постоянно
повышать свой образовательный и культурный
уровень;
- уметь оценивать риски и своевременно

принимать решения по их снижению;

3. Содержание общеобразовательного учебного предмета

Раздел 1. Времена не выбирают.

Враг этот был – крепостное право.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) и другие.

Хождение в народ.

В.Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например, «Чудная» и другие.

Время – это испытанье.

Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер. «Времена не выбирают...», В.С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и другие.

Раздел 2. Тайны русской души.

Русский Гамлет.

И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и другие.

Не стоит земля без праведника.

Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и другие (из цикла «Праведники»).

Любовью всё спасается.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и другие.

Раздел 3. В поисках счастья.

Не накажи меня подобным счастьем.

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и другие.

И безумно, мучительно хочется счастья.

С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал…», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье…» и другие.

Главное – перевернуть жизнь.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви»

и другие.

На свете счастье есть.

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной», Ю.В. Буйда «О реках,

деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна», Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и другие.

Раздел 4. Человек в круговороте истории.

На далёкой Гражданской.

Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война»

и другие.

Жить вне России.

Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков «Бритва», И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и другие.

Я не участвую в войне – она участвует во мне.

А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие.

Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и другие.

Россия – это совесть.

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и другие.

Раздел 5. Загадочная русская душа.

Любовь и милосердие.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие.

Бывает всё на свете хорошо.

А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»).

Дорогие мои старики.

Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие.

Бессмертно всё.

А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и другие.

Раздел 6. Существует ли формула счастья?

И надо спешить жить.

Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!» и другие.

В чём заключается счастье?

М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и другие.

Если б я мог вернуть рассвет!

В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие.

А счастье всюду.

Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников «Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.

4. Тематический план общеобразовательного учебного предмета

Тематический план ДУПК.01 Родная литература на 2025 - 2026 учебный год Группа 1-6

Профессия: 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

	Наименование ма разделов и тем	Макси мальная учеб ная нагрузка	Внеаудиторная самостоя тельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка				
№					F	в том числе		
темы				Всего занятий	лаб. Раб.	Прак тические работы	к/р	
1.	Времена не выбирают	5		5				
2.	Тайны русской души	8/1*		8/1*				
3.	В поисках счастья	4		4				
	Итого первый семестр:	17/1*		17/1*				
3	В поисках счастья	6		6				
4.	Человек в круговороте истории	10		10				
5.	Загадочная русская душа	12		12				
6.	Существует ли формула счастья?	8/2*		8/2*				
	ПА: Контрольная работа	1		1			1	
	Итого второй семестр:	37/2*		37/2*				
	Итого	54/3*		54/3*				

Занятия с профессиональной направленностью помечены *

5. Тематическое планирование общеобразовательного учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, контрольные работы, внеаудиторная самостоятельная работа студентов	Объем часов	Коды формируемых общих и профессиональных компетенций
1	2	3	4
1. Времена не выбирают	Содержание учебного материала	5	-
	Враг этот был – крепостное право. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) и другие. Хождение в народ. В.Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например, «Чудная» и другие. Время – это испытанье. Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер. «Времена не выбирают», В.С. Высоцкий «Оплавляются свечи», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени» и другие.		OK 02,OK 05
2. Тайны русской души	Содержание учебного материала	8/1*	
	Русский Гамлет. И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и другие. Не стоит земля без праведника. Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и другие (из цикла «Праведники»). Любовью всё спасается. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и другие.		OK 02, OK 05
3. В поисках счастья	Содержание учебного материала	10	

	Us warrang wang Ha Jafan In avacay an		OK 02, OK 05
	Не накажи меня подобным счастьем.		OK 02, OK 03
	Повести и романы (одно произведение по выбору). Например:		
	Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты),		
	И.Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и другие.		
	И безумно, мучительно хочется счастья.		
	С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я		
	вчера ещё рад был отречься от счастья», «Я долго счастья		
	ждал», «Любовь – обман, и жизнь – мгновенье» и другие.		
	Главное – перевернуть жизнь.		
	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста»,		
	«О любви» и другие.		
	На свете счастье есть.		
	Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например:		
	А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной», Ю.В. Буйда		
	«О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»,		
	Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и другие.		
	Содержание учебного материала	10	
	На далёкой Гражданской.		
	Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева «Ох,		
	грибок ты мой, грибочек, белый груздь!», «Юнкерам, убитым в		
	Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»,		
	М.А. Волошин «Гражданская война»		
	и другие.		
	Жить вне России.		
4. Человек в	Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков «Бритва»,		
круговороте истории	И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России		
	зарубежной»), очерк «Душа Родины» и другие.		
	Я не участвую в войне – она участвует во мне.		
	А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание		
	погибших», «Одухотворённые люди» и другие.		
	Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов		
	«Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим»), «Память»		
	(«Снова память тащит санки по двору»), Ю.Д. Левитанский		

	(«Я, побывавший там, где вы не бывали…») и другие.		
	Россия – это совесть.		
	И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору).		
	Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и		
	другие.		
	Содержание учебного материала	12	
	Любовь и милосердие.		OK 02, OK 05, OK 06
	Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например:		
	В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день		
	весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и		
	другие.		
5. Загадочная русская душа	Бывает всё на свете хорошо.		
	А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце»,		
	«Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла		
	«Аптекарский остров»).		
	Дорогие мои старики.		
	Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня»,		
	«Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и		
	другие.		
	Бессмертно всё.		
	А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например:		
	«Вот и лето прошло», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не		
	верю, и примет»), «Первые свидания» и другие.		
	Содержание учебного материала	8/2*	
	И надо спешить жить.		OK 02, OK 05
	Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов		
	«Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!»		
6. Существует ли	и другие.		
6. Существует ли формула счастья?	В чём заключается счастье?		
формула счастья?	М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например:		
	«Счастье», «Семейное счастье» и другие.		
	Если б я мог вернуть рассвет!		
	В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая		
	любовь», «Сердца моего боль» и другие.		

	А счастье всюду.		
	Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников		
	«Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый день»,		
	«Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и		
	другие.		
Промежуточная аттестация	Содержание учебного материала	1	
	Промежуточная аттестация в виде контрольной работы	1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК
			1.1, ПК 3.1
Итого		54/3*	

6. Требования к условиям реализации преподавания общеобразовательного учебного предмета

Специализированная мебель и системы хранения Основное оборудование

- 1. Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
 - 2. Стол с ящиками для хранения/тумбой
 - 3. Кресло офисное
 - 4. Шкаф для хранения учебных пособий
 - 5. Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная
 - 6. Система (устройство) для затемнения окон
 - 7. Стол ученический, регулируемый по высоте
- 8. Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов

Технические средства

Основное оборудование

- 1. Сетевой фильтр
- 2. Документ-камера
- 3. Многофункциональное устройство/принтер
- 4. Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
- 5. Персональный компьютер с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)

Электронные средства обучения

Основное оборудование

- 1. Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)
 - 2. Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)

Демонстрационные учебно-наглядные пособия Основное оборудование

- 1. Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов
- 2. Словари языковые фундаментальные
- 3. Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9 11 классов

- 4. Словари школьные раздаточные
- 5. Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы

Информационное обеспечение

Основная литература

- 1. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XVIII–XIX века: учебник / О. В. Сергачева. Москва: КноРус, 2023. 500 с. ISBN 978-5-406-10633-4. URL: https://book.ru/books/947024. Текст: электронный.
- 2. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XX-XXI веков: учебник / О. В. Сергачева. Москва: КноРус, 2023. 638 с. ISBN 978-5-406-11083-6. URL: https://book.ru/books/948574. -Текст: электронный.

Электронные образовательные ресурсы

- 1. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайнэнциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- 2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

Требования к педагогическим работникам

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

7. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета

Общие / профессиональные компетенции	Раздел / № урока	Педагогические технологии / активные формы и методы обучения	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Введение Тема 6	Педагогические технологии: личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, кейс-технология. Активные методы обучения: беседа, работа с текстом,	Устный опрос Тестирование Кейс-задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Темы 1-6	упражнение, проблемная лекция, кейс, деловая игра. Педагогические технологии: технология развития критического мышления через чтение и письмо, информационно-коммуникативные технологии. Активные методы обучения: беседа, работа с текстом, проблемная лекция, кейс.	Прием «сводная таблица» Составление ментальной карты
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Темы 1, 3, 4, 5, 6	Педагогические технологии: технология развития критического мышления через чтение и письмо, личностно-ориентированные. Активные методы обучения: беседа, работа с текстом, проблемная лекция, кейс.	Устный опрос Лингвостилистический анализ текста Кейс-задания Составление ментальной карты
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	Темы 1, 3, 4, 5, 6	Педагогические технологии: технология развития критического мышления через чтение и письмо, личностно-ориентированные.	Фронтальный опрос Конспекты Рефераты/Сообщения Кейс-задания

основе традиционных		Активные методы обучения:	
общечеловеческих		беседа, работа с текстом, проблемная	
ценностей, в том числе с		лекция, кейс.	
учетом гармонизации			
межнациональных и			
межрелигиозных			
отношений, применять			
стандарты			
антикоррупционного			
поведения.			
ПК 1.1. Проводить	Темы 1, 6	Педагогические технологии:	Фронтальный опрос
сборочные операции перед		технология развития критического	Конспекты
сваркой с использованием		мышления через чтение и письмо,	Рефераты/Сообщения
конструкторской,		здоровьесберегающие технологии,	Кейс-задания
производственно-		личностно-ориентированные.	
технологической и		Активные методы обучения:	
нормативной документации.		беседа, работа с текстом, проблемная	
		лекция, кейс, «мозговой штурм».	
ПК 3.1. Настраивать	Темы 1, 6	Педагогические технологии:	Устный опрос
сварочное оборудование для		личностно-ориентированные,	Тестирование
частично механизированной		технология развития критического	Кейс-задания
сварки (наплавки)		мышления через чтение и письмо,	
плавлением.		здоровьесберегающие технологии,	
		информационно-коммуникативные	
		технологии, кейс-технология.	
		Активные методы обучения:	
		беседа, работа с текстом,	
		упражнение, проблемная лекция,	
		«мозговой штурм», кейс.	